



La Senda Antigua – Iglesia Pentecostal

**P.O. Box 8169
Glendale, Arizona, 85312
(623) 776-7917**

LA MÚSICA VIOLENTA

La American Psychological Association (APA) ha hecho público un estudio que asegura que las letras violentas en las canciones aumentan pensamientos y emociones relacionados con las agresiones físicas y recrean indirectamente un ambiente social hostil.

El estudio se basa en cinco experimentos practicados sobre 500 estudiantes universitarios, y ha aparecido en el número de mayo del Journal of Personality and Social Psychology. Parece ser que las canciones violentas aumentaron los sentimientos de hostilidad sin ninguna provocación o amenaza en los jóvenes expuestos a los temas.

Durante los experimentos, investigadores de la Universidad de Iowa (USA), examinaron los efectos que tenían siete canciones catalogadas de "violentas" y ocho que no lo eran. Después de las audiciones, los estudiantes debían llevar a cabo diferentes tareas que medían los pensamientos agresivos, incluyendo clasificar palabras que tuvieran un significado violento o no.

Los resultados finales mostraron que las canciones violentas propiciaban más interpretaciones agresivas de palabras ambiguas y aumentó la velocidad relativa en que los estudiantes reconocían las palabras agresivas con respecto al resto. Sin embargo, parece ser que este efecto se extiende sólo durante un breve periodo de tiempo.

Los científicos aseguran que el estudio contradice una noción popular que se basa en que escuchar música rápida y agresiva es en cierto modo una catarsis para el público. La industria musical ha sido muy criticada en los últimos años por no decidirse a etiquetar visiblemente los discos que contienen lenguaje fuerte, referencias al sexo o la violencia. Las compañías discográficas aseguran que los CDs actuales contienen información suficiente de este tipo sin violar el derecho a la libertad de expresión de los artistas.